



Muistelmakirjallisuuden klassikko

Richard Wagner: *Elämäni*.
Suomentanut Saira Luoma.
Faros-kustannus Oy, Turku 2002.
736 s. ISBN 951-98968-0-5

Elämäni on näköala suuren säveltäjän ja taiteilijan kohtaloihin. Se on Richard Wagnerin (1813–1883) itsensä kertoma kehitystarina lapsuuden ahdistuksista, köyhästä taiteilijaelämästä, suureellisista haaveista ja katkerista pettymyksistä. Teos tarjoaa ikkunan paitsi merkittävän musiikkidramatiikan ajatuksiin ja tunteisiin myös koko romantiikan aikakauteen.

”Kulttuuriteko”
– Antti Häyrynen, Rondo 8/2002

”Kuuluu jokaisen musiikista ja kulttuurihistoriasta kiinnostuneen käteen.”
– Veijo Murtomäki, Helsingin Sanomat 16.11.2002

KANNEN MAALAU
Anne-Louis Girodet de Roussy-Trionon:
Atalan hautajaiset (Les Funérailles d'Atala, 1808)
Louvre © Photo RMN - R. G. Ojeda

”Yö oli hurmaava. Ilmojen haltijatar heilutti sinisiä, männyntuoksuisia hiuksiaan, ja kaikkialla leijui vieno ambran tuoksu...”

Chateaubriandin *Atala* on mestariteos, intohimoinen ja traaginen rakkaustarina kahdesta intiaanista, jotka vaeltavat villin luonnon keskellä ja kohtaavat lopulta julman kohtalonsa.

ISBN 951-98968-4-8



FAROS

www.faroskustannus.fi
faros@faroskustannus.fi

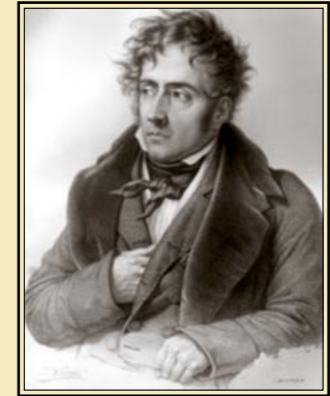
François-René de Chateaubriand

ATALA



FAROS

ATALA



Chateaubriand: *Atala*

François-René de Chateaubriand (1768–1848) on kirjallisuuden historian jättiläinen, jonka vaikutukset ulottuvat Victor Hugohon ja Gustave Flaubertiin asti. Hän ehti elää niin pakolaisena kuin poliitikonakin, mutta jälkipolvet muistavat hänet – paitsi gastronomisista harrastuksistaan – ennen kaikkea romanttisen intohimoisista kirjallisista töistään. Kuolemansa jälkeen Chateaubriand herätti vielä huomiota tarkkasilmäisenä muistelmakirjailijana teoksellaan *Mémoires d'outre-tombe* (1849–50), mutta maineensa hän loi sellaisilla tunteikkailla kertomuksilla kuin *Atala* (1801) ja *René* (1802).

Esikoisromaani *Atala* oli aikalaisten mielestä sensaatio. Pohjois-Amerikan intiaanien pariin sijoitetusta tarinasta tuli kulttiteos, josta tehtiin lukemattomia maalauksia ja näyttämösovikuituksia. *Atalan* edellinen suomennos ilmestyi vuonna 1912.